

## Catalogue des travaux de Jean Dubuffet



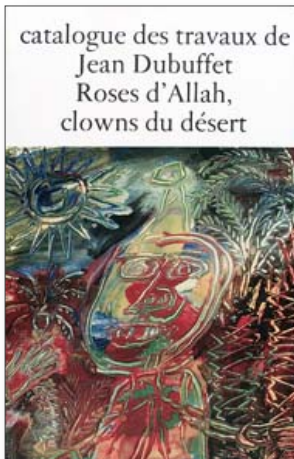
fascicule I

La publication du catalogue intégral des travaux de Jean Dubuffet a commencé en 1964 sous la direction de Max Loreau. Elle s'est poursuivie à partir de 1979 sous la conduite de Jean Dubuffet puis de sa Fondation.

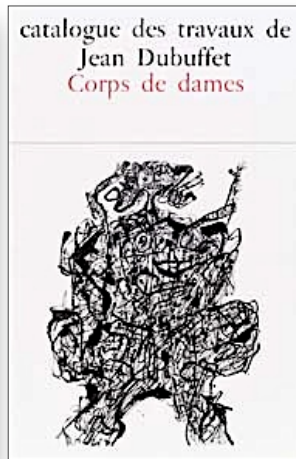
Ce catalogue se présente sous la forme de 38 fascicules de format 32,5 x 20,5 cm dont chacun regroupe un ensemble de travaux appartenant au même cycle. Cette publication permet de prendre connaissance, d'une manière exhaustive, du développement des travaux de Jean Dubuffet à partir de leur origine (1917) jusqu'au dernier dessin daté du 17 avril 1985. Le texte de présentation qui accompagne chaque volume est de Max Loreau pour les vingt-huit premiers fascicules et de Jean Dubuffet pour les fascicules suivants.

Chaque fascicule présente les reproductions (essentiellement en noir et blanc) de toutes les œuvres de l'artiste relevant du groupe d'ouvrages considéré, dans leur ordre chronologique et dûment répertoriées et commentées, ainsi qu'une substantielle documentation sur l'exécution technique de ces œuvres, les expositions auxquelles elles ont donné lieu, les livres ou articles s'y rapportant etc.

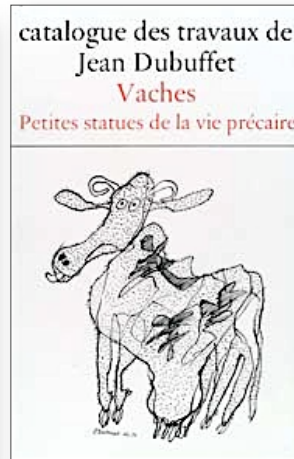
Les publications ses sont succédées de 1964 à 1991 avec différents éditeurs (J.-J.Pauvert, Weber, Minuit), la Fondation se chargeant à présent de l'édition et de la diffusion. Les fascicules dont la première édition est épuisée font l'objet d'une réimpression et intègrent les sujets dits "retrouvés" et authentifiés par la Fondation qui assure la mise à jour du catalogue et recueille toute nouvelle information.



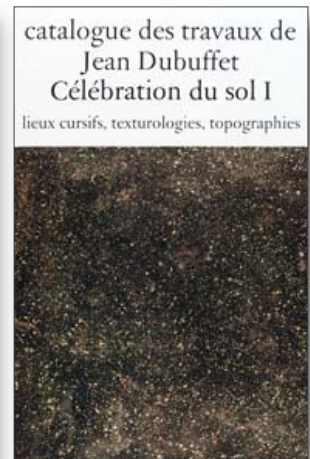
fascicule IV



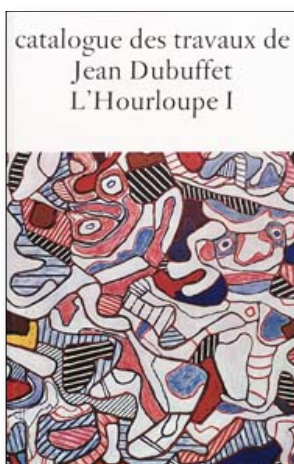
fascicule VI



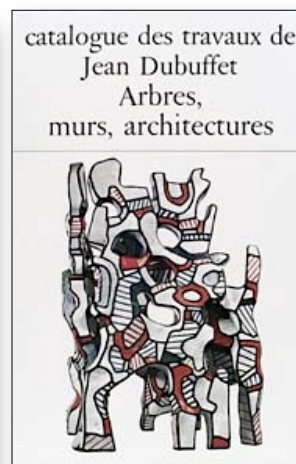
fascicule X



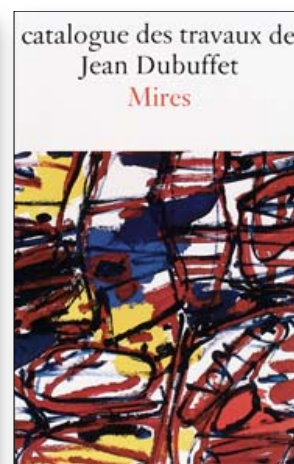
fascicule XIII



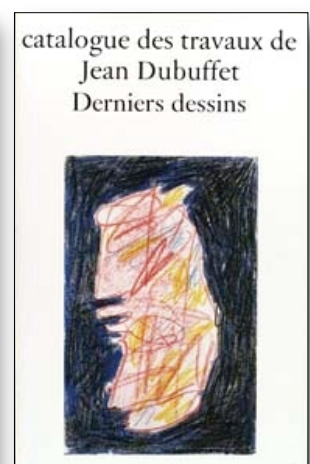
fascicule XX



fascicule XXV



fascicule XXXVI



fascicule XXXVIII

## Catalogue des travaux de Jean Dubuffet



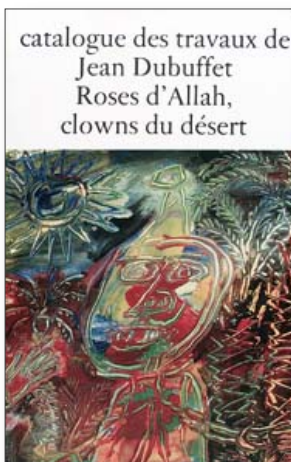
fascicule I

The publication of the catalogue raisonné of Jean Dubuffet's work began in 1964 under the direction of Max Loreau. It was continued from 1979 onwards and was edited by Jean Dubuffet and his Foundation.

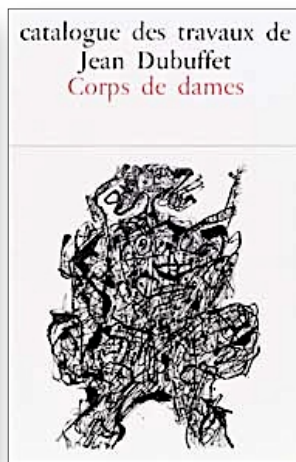
The catalogue is made up of 38 fascicules (format 32,5 x 20,5 cm) and each one brings together a group of work from the same period. The publication allows a comprehensive familiarity with Jean Dubuffet's work from the beginning in 1917 until the last drawing dated 17th April 1985. The presentational text which accompanies each volume is by Max Loreau in the first twenty-eight and by Jean Dubuffet in the remaining ten.

Each volume presents reproductions of all the artist's works belonging to a same series, in their chronological order. They are duly indexed and annotated with substantial documentation on the execution, the exhibitions in which they were included, the books or articles related to the series.

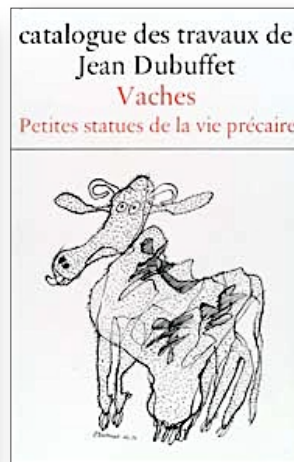
The Catalogue des travaux was printed until 1991 by different publishers (J.-J. Pauvert, Weber, Minuit). It is kept up to date by the Foundation who now publishes it directly and welcomes all new information concerning the state and location of each work. When out of print, a volume is republished and includes works recently found and authenticated by the Foundation.



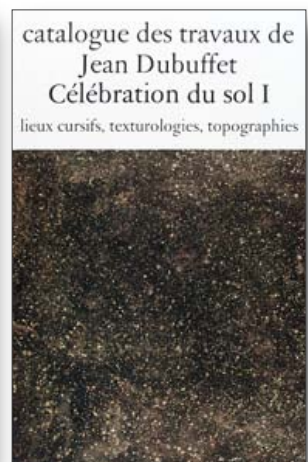
fascicule IV



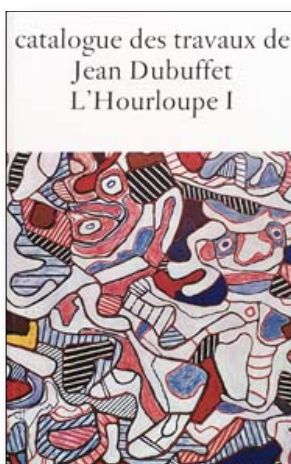
fascicule VI



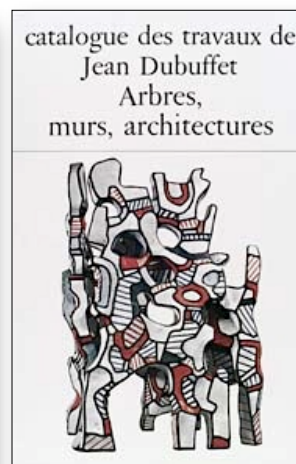
fascicule X



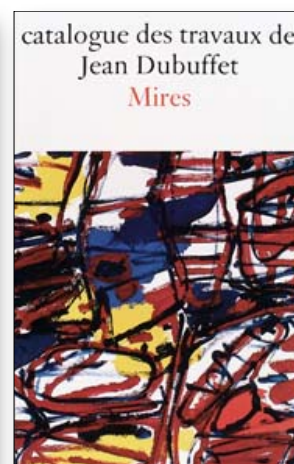
fascicule XIII



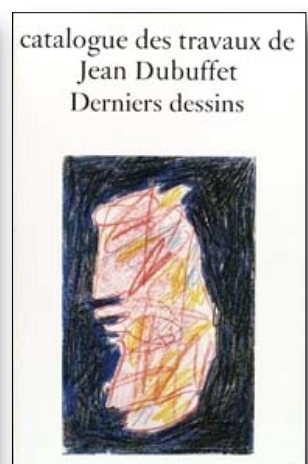
fascicule XX



fascicule XXV



fascicule XXXVI



fascicule XXXVIII